

NIKOLAS FOURÉ

LA CONVERGENCE DES PÔLES
EXPOSITION DU 7 AU 29 JUIN 2014



Après un temps de repérage dans la ville en novembre, un autre de création dans l'espace urbain en mars, Nikolas Fouré revient une dernière fois à Quimper pour présenter des œuvres originales réalisées dans le cadre de sa résidence 2013-2014 intitulée *Chantier*.

Dans le Project Room, l'artiste présente une série photographique et une édition intitulées *MOES*, une sculpture ainsi qu'un dessin.

MOES restitue les interventions graphiques effectuées dans l'espace urbain à partir du plan de réaménagement du théâtre Max Jacob. Lors de la résidence de création en mars, Nikolas Fouré a choisi dix emplacements dans les différents quartiers de la ville pour y tracer au sol, aidé par ses assistants, les fragments du plan à l'échelle réelle du bâtiment tout en conservant son orientation d'origine nord/sud.

L'exécution de ces dessins au plâtre et à la craie a été réalisée le plus précisément possible dans la transposition des tracés, cotes et indications du plan. Cette transposition a suscité une rencontre (parfois même une contribution) avec les habitants et les passants souvent enthousiasmés par ce chantier fugace.

Les photographies de ces réalisations éphémères qui croisaient d'autres signes plastiques en présence pour un dialogue graphique avec les territoires (dallages, tracés de parking, etc.), questionnent en creux la relation du centre (théâtre Max Jacob) à sa périphérie.

Dans le prolongement de son intérêt pour les modes de représentation du territoire (plans, cartes), l'artiste présente également une sculpture intitulée *Scalaire* qui interroge de nouveau la notion d'échelle et la topographie de la ville. Son attention récurrente pour les sols y est aussi convoquée par l'utilisation du bitume, matériau communément présent dans toutes les villes.

Par le croisement des courbes de niveaux et du plan des voies de communication de la ville de Quimper, le dessin *Synchrone* active différentes temporalités, géologique et urbanistique. Encore une autre manière de questionner la représentation d'un territoire.

LE
QUARTIER CENTRE IER
D'ART CONTEMPORAIN
DE QUIMPER

10, ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
29000 QUIMPER
T : +33 (0)2 98 55 55 77
WWW.LE-QUARTIER.NET



Pour Nikolas Fouré, le chantier est avant tout conception, réflexion, mise en commun d'idées, de compétences... Selon lui, le premier territoire d'un chantier c'est le plan. La résidence lui a permis de mettre en jeu ses intentions avec la réalité d'un contexte. L'exposition *La Convergence des pôles* restitue et met en perspective de façon poétique sa réflexion et ses différentes interventions menées dans l'espace public.

Parallèlement, deux créations réalisées à partir de la démarche artistique de Nikolas Fouré accompagnent ce projet : le texte *Permis de construire* de l'artiste et architecte Catherine Rannou, et le film *Hors Champs* réalisé par Erwann Babin qui est visible durant le temps de l'exposition à partir du blog dédié à la résidence *Chantier* : <http://a4c-residence-nikolas-fouré.blogspot.fr/>

Résidence organisée par l'association Art4Context en partenariat avec Le Quartier, Polarité(s) musiques actuelles, EESAB-site de Quimper, Torr-Penn Production et Gros Plan cinéma art & essai. Avec la contribution d'habitants, de commerçants, des services de la Ville, des MJC/MPT de Kerfeunteun, Ergué-Armel et Penhars, de l'école Jules Ferry, de Très Tôt Théâtre, de l'OPAC de Quimper-Cornouaille et de Nexity Quimper. Avec le soutien de la Ville de Quimper / pôle Max Jacob, du Conseil général du Finistère et de la Région Bretagne.

Site Nikolas Fouré : <http://ddab.org/fr/oeuvres/FOURE>

Site Art4Context : www.art4context.org

NIKOLAS FOURÉ

Né en 1976, vit et travaille à Rennes

Mettant en relation les éléments de la Nature et des artefacts, Nikolas Fouré s'attarde à disséquer autant qu'à synthétiser les codes conventionnels de représentation. La répétition, les renversements conceptuels et les matériaux prosaïques sont ses outils pour questionner les relations qui peuvent exister entre la biologie et l'architecture, l'affect et les algorithmes, la physiologie et la géométrie...

RENDEZ-VOUS

Atelier pratique :

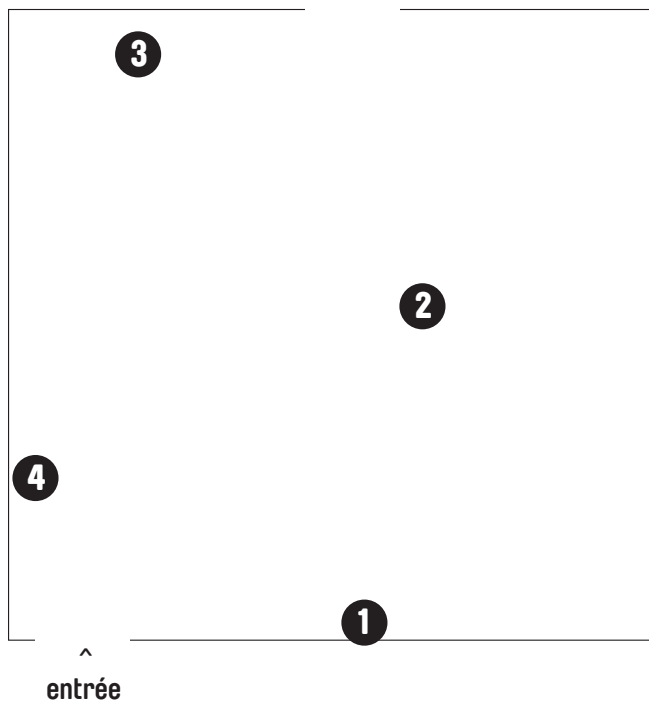
Samedi 7 juin à 16h / 3 € - 2 € - Gratuit

Rencontre avec Nikolas Fouré :

Jeudi 19 juin à 18h30 / Gratuit

Visite de l'exposition par Éric Le Vergé :

Dimanche 29 juin à 16h / Gratuit



- 1** **MOES**
Série photographique
Nord-Nord/Ouest, 2014
Nord-Nord/Est, 2014
Nord/Ouest, 2014
Nord/Est, 2014
Ouest, 2014
Est, 2014
Sud/Ouest, 2014
Sud/Est, 2014
Sud-Sud/Ouest, 2014
Sud-Sud/Est, 2014
Tirage photographique sur papier
baryté, 30 x 40 cm (chaque)
Encadrement 40 x 50 cm aluminium
noir (chaque)

- 2** **Scalaire, 2014**
Résine epoxy, granulats et bitume
195 x 175 x 25 cm
- 3** **Synchrone, 2014**
Graphite sur papier marqué
Fabriano 160 g
120 x 90 cm
Encadrement bois et verre
- 4** **MOES édition**
Impression offset sur papier
Arcoprint Milk 85 g
500 exemplaires
78 x 45 cm (chaque)