

LES DESSOUS DE LA ROBE



**LE DESSIN D'AUDIENCE PAR LES ÉTUDIANTS
DE L'ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART
DE BRETAGNE SITE DE QUIMPER AU TRIBUNAL
DE QUIMPER – 2013/2014**

**UN PROJET RÉALISÉ PAR ANNE GUILLERME, VIRGINIE BARRÉ
ET BENJAMIN RIVIÈRE**

**AVEC : JULIA ABADIE, PERRINE ARRU, ESTELLE BERTELSEN, LISA CADRO,
PIERRE CAVELLAT, EMMA COGAN, LÉA CONTEAU, ANNA COUDER,
JUNGFENG DENG, FANG DONG, THIBAUT GEAY, GUÉNOLÉ GLOAGUEN,
PIERRE GOYON, MAÏLYS HAVARD, MÉLODIE LE CORRE, SUZANNE LE FRANC,
MARINE LE GUEN, ALINE LEDOUX, AMÉLIE LÉOST, CÔME LEQUIN,
OPHÉLIE NOËL, JOSUÉ RAJPOP, HAROLD RICHER, CLAIRE SAUCET,
ALEXANDRE TERRIEN, MARIE THÉBAULT, ALEXIA VIDAMANT**

EXPOSITION DU 26 AVRIL AU 18 MAI 2014

Avec le soutien
de la ville de Quimper,
du ministère de la Culture et de la Communication,
du conseil général du Finistère,
de la Région Bretagne

**LE
QU CENTRE IER
D'ART CONTEMPORAIN
DE QUIMPER**

10, ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
29000 QUIMPER
T : +33 (0)2 98 55 55 77
WWW.LE-QUARTIER.NET



LES DESSOUS DE LA ROBE

Transformer l'interdiction en opportunité c'est le défi et tout le sens du dessin d'audience. Là où sont encore bannis à l'heure des tweet et de Facebook, les caméras et appareils photos (à de rares exceptions), le dessin sous toutes ses formes reprend ses droits, exprime sa singularité.

C'est avec un bel enthousiasme et une grande énergie les étudiants de l'ESAAB ont investi nos salles d'audience au cours de l'hiver dernier.

Un peu d'appréhension de leur côté, de frilosité du notre...

Passé cet incontournable face à face en forme d'interrogation, l'échange fut réjouissant : surprenant quelques fois, jamais malveillant ni jugeant.

Ils ont beaucoup appris, et ont souvent réagi avec leurs mots et leur spontanéité : « il est vraiment parti en prison là ? », « c'est allé trop vite », « dur »...

La noirceur et la dureté du trait n'échapperont d'ailleurs à personne.

Émus, révoltés, amusés quelque fois au détour d'un incident d'audience, d'un bon mot, ou d'un simple quiproquo, ils ont mis dans leurs dessins la palette de leurs émotions.

À nous de regarder : traits tirés, têtes baissés, mains jointes, regards perdus...

Des mots qui s'envolent : certains tonitruants, d'autres qui se perdent sans qu'on les entende...

De leurs légitimes interrogations est né un vrai échange, des questions pertinentes, et un grand intérêt pour le système judiciaire qu'ils ont eut à cœur d'essayer de percer.

Ils ont su s'émouvoir de ces destins qui se jouent à quelques mètres de leur école et de leur quotidien.

Le dialogue s'est entamé : toute ouverture est en soi un succès.

Nous pouvons leur emboîter le pas, poursuivre l'autocritique, ce regard neuf sur nos professions,

Plus simplement, libre à nous d'apprécier le vrai travail de ces jeunes gens qui ont su se saisir de l'aventure proposée.

Les Dessous de la Robe c'est un peu d'humour, de distance et d'audace qui ont passé le portique de sécurité de l'imposante vieille Dame du Quai de l'Odéon.

Anne Guillerme, avocate